

Zasady przygotowania tekstów

Struktura artykułu

1. Pierwsza strona:
 - Tytuł artykułu (w języku polskim i angielskim),
 - Autor/autorzy oraz afiliacja
 - imię i nazwisko,
 - miejsce pracy, miejscowość,
 - adres do korespondencji,
 - numer telefonu,
 - adres poczty elektronicznej;
2. Druga strona:
 - Abstrakt (do 150 wyrazów) – język polski i angielski
 - Słowa kluczowe: 3-6 słów – język polski i angielski
3. Kolejne strony:
 - Tekst artykułu (do 20 tysięcy znaków wraz z bibliografią, tabelami i rysunkami):
 - struktura tekstu zaznaczona poprzez wprowadzenie podtytułów i wcięć w tekście;
 - struktura tekstu zaznaczona poprzez wprowadzenie podtytułów i wcięć w tekście;
 - układ treści w artykułach o charakterze sprawozdań z badań empirycznych: wprowadzenie, metodologia, wyniki badań, dyskusja wyników;
 - zdjęcia (JPEG lub TIFF) z podanym źródłem ich pochodzenia, rozdzielczość 300 dpi – w osobnym pliku;
 - czcionka Times New Roman 12, interlinia 1,5 wiersza, marginesy standardowe (2.5 cm), wyrównanie tekstu - obustronne;
 - odsyłacze do literatury w tekście pracy umieszczone w nawiasie (nazwisko, rok wydania książki lub artykułu w czasopiśmie, numer strony lub stron – w przypadku cytowania fragmentu tekstu);
 - cytaty opatrzone znakiem „ ”;
 - spis literatury wykorzystanej w pracy umieszczony na końcu tekstu w porządku alfabetycznym.

Zasady sporządzania bibliografii (literatury cytowanej):

- W bibliografii pojawiają się wyłącznie publikacje przywołane w tekście. Struktura zapisu bibliograficznego:
- nazwisko i inicjał(y) imienia (imion) autora lub redaktora pracy zbiorowej,
- rok wydania publikacji,
- tytuł publikacji,
- numer tomu w przypadku czasopisma oraz numery stron artykułu ewentualne nazwisko i inicjał(y) imienia (imion) tłumacza,
- tytuł pracy zbiorowej, z której pochodzi rozdział,
- miejsce wydania i nazwa wydawcy książki,

Prosimy o podawanie w nawiasach kwadratowych tłumaczeń polskich tytułów.

Przykłady zapisu bibliograficznego:

Książka w oryginale:

Bruner J. (2006) *Kultura edukacji*, Kraków: UNIVERSITAS.

Książka tłumaczona:

Kaufman J. C. (2011). *Kreatywność*. tłum. M. Godyń, Warszawa: APS.

Praca zbiorowa:

Ackroyd J., Neelands J. (red.) (2004) *Drama Research*. „The Research Journal of National Drama”, 3/June 2004, London: National Drama Publications.

Rozdział w pracy zbiorowej:

Karwowski M. (2009). *Niektóre klasyfikacje metod i technik badania twórczości* [w:] M. Karwowski (red.), *Identyfikacja potencjału twórczego*. Warszawa: APS.

Artykuł w czasopiśmie:

Borgianni Y., Cascini G., & Rotini, F. (2013). *Assessing creativity of design projects: criteria for the service engineering field*. “International Journal of Design Creativity and Innovation”, 1, 131–159.